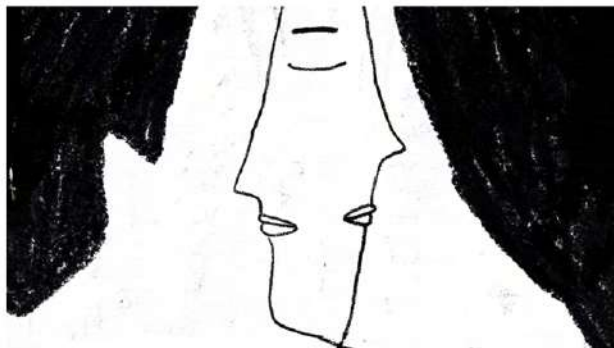


Pittmann Glória

PORTFÓLIÓ

Dialóg



Jelenetek egy szerelmespár életéből
Digitális rajzanimáció, 2016
00:01:34



háttér tervek

Lassú tűz



Animációs rövidfilm a családon belüli erőszakról. A történet egy kamaszfiú szemszögéből mutatja be, azt az egyre fokozódó érzést, ahogy a gyűlölet, a félelem, a fusztráció gyúlik az emberben. De vajon meddig képes elfojtani ezeket az érzelmeket?

Festményanimáció, 2017

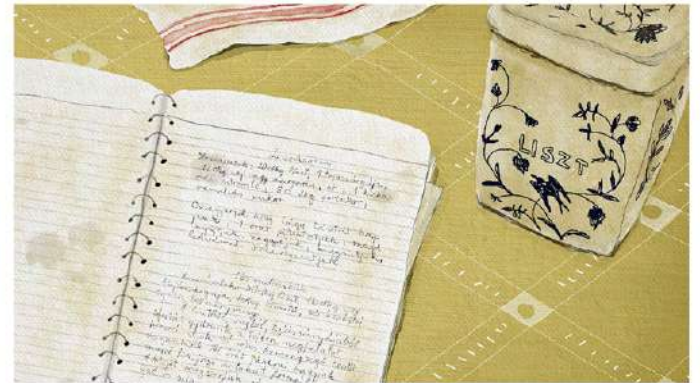


Hamar este van



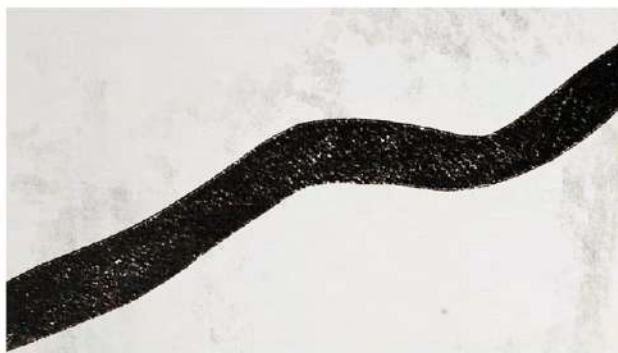
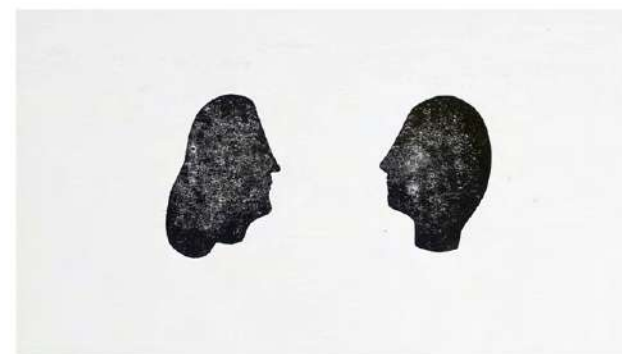
Animációs rövidfilm a nagymamáról,
történeteiről, gondolkodásmódjáról,
pillanatok a mindennapi életéből.

Digitális festményanimáció, 2018
00:06:20





Absztrakció



Kísérletezés a magasnyomású technikák, többek között a monotípia és papírmetszet hangra történő megmozdítására.

Animációs rövidfilm , 2019
00:02:00

Egy este Éva



Palasovszky Ödön Utóirat című versének adaptációja.

Az idősödő Éva egy este, Párizs utcáin sétálva egy pelikánnal találkozik. Kettejük viszonya, egy ki nem mondott, meg nem valósult szerelem története.

Digitális rajzanimáció ötvözve manuális technikákkal (ceruza, guache), 2020







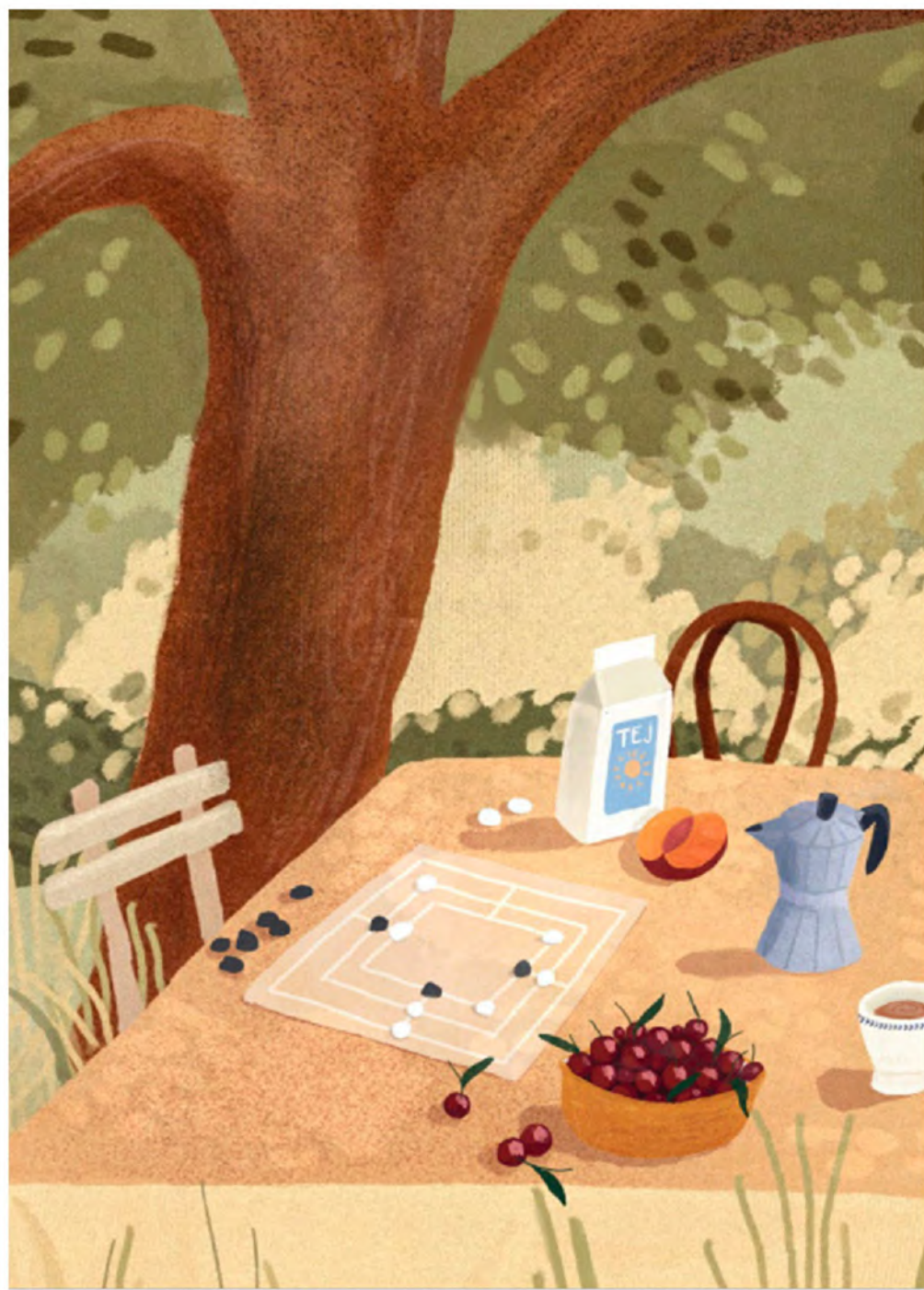
Azon a nyáron



Képeskönyv rég elfeledett emlékekről, melyek olykor-olykor a felszínre törnek. Az a különös érzés ami váratlanul előnti az ember, hosszú időtlen nyári délutánok elmosódott emlékképeit hozza magával. Pillanatok a gyermekkorról és a természet mindennapi varázsáról.

32 oldal, 240mm x 170mm, cérnafűzött, keményfedeles könyv, 2022









A Molnár János-barlang titka



300 négyzetméteres falfestmény a II. kerületi Frankel Leó út 46. számú ház tűzfalán.

A projekt fókuszában a tűzfalak kommunikációs szerepének újragondolása állt. A festett falat a szomszédos telken található Molnár János barlang inspirálta, mely Magyarország fokozottan védett barlangjai között az egyik, valamint hazánk víz alatt lévő legnagyobb, a Budai-hegység és Budapest egyetlen, jelentős hosszban feltárt aktív hévizes barlangja. A vizuális elemek a barlangvilág tematikájából merítenek, erre a rejtőzködő természeti kincsre hívja fel a figyelmet.

A murális alkotás a MOME és a Színes Város Csoport együttműködéseként, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jött létre.



