

Végh László
Portfólió



OTTÓ

Ottó pásztorki Erdélyben egy kis faluban Alsófaluhan. A szülei és testvéreivel a tavasz beköszöntével kiköltözik a falu körülvéő hegyeken felépített esztenára és itt élők mindennapjaikat a faluban rájuk bízott több száz juhval és kecskével egészen a tél beálltáig. Ottó az esztenán cséperedett fel, innen járt be naponta az iskolába, majd a tanítás végen sietett vissza, hogy kivegye a részét a mindennapi munkából. Az iskola befejezése után nem tanult tovább. Jelenleg is a szüleinek segít, illetve a téli hónapok beálltával más gazdához szegődik el dolgozni. Későbbi tervet között szerepel, hogy földet művel és lovakat tart.

Ottót születése után a szülei már
hozták fel a majorházhoz.
A pásztor életbe nőtt fel. (2012)



A large flock of sheep is seen moving up a steep, misty hill. The sheep are densely packed in some areas, particularly along a dirt path that winds up the slope. The hillside is covered with dry, brownish vegetation and some bare trees. The fog is thick, obscuring the upper parts of the hill and the sky. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber due to the weather.

*Nyáj a reggeli ködben.
Ha meleg van, ha esik,
ha fúj, a nyáját mindig
hajtani kell (2015)*



Esti fürdés egy labor vízben. A család nagyon szerény körülmények között él. Áram és fűtés nincs a hegyen és a vizet is csak a környező források adják. (2012)

A photograph of a child walking away from the camera across a vast, hilly landscape. The child is wearing a bright green beanie, a blue jacket, and a colorful patterned backpack. They are carrying a red and white striped bag in their left hand. The landscape consists of rolling hills with dry, brownish grass. In the distance, there are layers of hills and a valley filled with a light mist or fog. The sky is a mix of soft orange, pink, and blue, suggesting the time is either dawn or dusk. The overall mood is quiet and contemplative.

Úton az iskolába. Ottónak sokszor naponta több mint 10 km-t kellett gyalog megtennie, amíg beért a faluba az iskolába. (2012)

*Enikő (Ottó édesanyja) mossa
a ruhákat az esztenán, (2012)*



*Ebéd egy augusztusi napon
iskola után (2012)*



A man in a light-colored shirt is standing in a dark, dimly lit space, likely a cheese cellar or a storage room for cheese. He is holding a large, round, light-colored object, possibly a wheel of cheese, and is looking down at it. The space is filled with rows of wooden shelves or racks, which are illuminated by a series of horizontal light strips. The lighting creates a strong contrast between the dark background and the bright light strips, highlighting the man and the cheese he is holding. The overall atmosphere is quiet and focused.

*Enikő sajtot és ordát készít, ezeket
viszont többnyire a falu gazdái
kapják meg. (2013)*

Otto első szamara Károly volt,
akit a konfirmáláskor összegyűjtött
pénzből vett. Egy évvel később a
szamarat eladta. (2015)





Esti vacsora. A hideg beálltával a család a faluhoz közelebb költözik, ilyenkor már Ottó és testvérei a faluban lévő házban töltik az éjszakát. A szülők viszont kint maradnak éjszakára az állatok mellett. (2016)



Otto a juhokkal (2015)

Karácsony otthon a faluban.
A pásztor idény a tavasz
bekászóntével Szent Miklós
napjáig tart, vagy az első
komolyabb havazásig. (2016)



A tavaszi és nyári hónapokban
naponta háromszor szoktak fejni.
Az ősz beálltával ez már csak napi
kettőre csökken, majd teljesen
elmarad. (2016)





*Ottó a mai napig a szüleinek segít
a pásztorkodásban. Amíg iskolába
járt a feladatok közé leginkább csak
a vízfordás tartozott, illetve a faluba
járt kenyérért. 12-13 évesen viszont
már ő is több száz juhot hajtott a
legelőkre. (2016)*







Miután a család visszaköltözik
a faluba Ottó más gazdákhoz
szegődik el dolgozni. (2018)



*Megkötött pásztorkutya egy téli reggelen.
Nappal a kutyák is együtt hajtfák a juhokat
a gazdáikkal, viszont éjszakára meg kell
kötni őket, mert különben megszöknek.
(2018)*



Behajtás november végén. (2018)



*Ebéd a behajtás után. A faluban lévő ház
meszelésére és rendbehozására télen
kerül sor. A pásztor idényben csak nagyon
ritkán járnak haza a faluba. (2018)
Ottó édesanyja Enikő 2020 szeptemberében
tüdőrákban elhunyt.*



Ottó 2018-ban lent 18 éves. A pásztorkodásnak ezt a formáját, már nem szeretné csinálni. Elfáradt benne és ahogy ő fogalmazott, a juhokat sem szereti már. Helyette szivesen földet művelne és lovakat tartana. Jelenleg egy gazdánál dolgozik a téli szezonban. (2018)

ISTEN, HUSKYK, HEGYEK

Kiss Attilát 2004-ben szentelték pappá. Ez időtöltésévé vette első kutyáját Wolfit. Később elkerült Csíkszentgyörgyre, segédlelkésznek. A közelben lakott egy husky tenyésztő. Egyszer betért hozzá, beszélgettek és Attila a végén két ajándékba kapott huskyval távozott, azzal a feltétellel, hogy kipróbálja őket úgy is, hogy befogja szárnélé, hiszen a husky szárnízó fajta. Több mint tizenöt év telt el azóta. Attila autódidaktá módon tanult meg mindent és ma már világbajnok és Európa-bajnok. Jelenleg a Bărgău-hegység (Románia) lábánál található Óradna falu katolikus plébánosa.



Készülődés az egyik versenyre
Németországban Haidmühleben.
Hit és huskyk.





A kutyákkal a nyári hónapokban
Attila nem tart edzéseket, mert
nem bírnák a terhelést a melegben.
Késő ősszel, ahogy 8 fok alá
csökken a hőmérséklet, előkerül
a "szekér" és indul a hegyekben a
tudatos versenyre való készülődés.



A man wearing a camouflage jacket, a headlamp, and a beanie is walking at night, carrying a white dog in his arms. He is surrounded by several other dogs, including German Shepherds, in a dark, outdoor setting. The scene is illuminated by a headlamp and some ambient light. The background shows a dark structure, possibly a vehicle or a building, and a fence. The ground is covered in snow or ice.

Attila maximum 12-13 kutyával
tud hatékonyan foglalkozni.
Mindegyikre ugyanúgy vigyázz.

A photograph of a man with glasses and a black jacket resting on a patterned sofa in a train compartment. He is wearing sunglasses and a watch. In front of him is a small table with a black cap, a smartphone, and a small box. To his left is a large, colorful, textured blanket and a white tote bag with the text 'HAPPY DAY' and 'All you need is love'. A yellow lantern is visible on the right side of the sofa. The train window is visible in the background, showing a blurred view of the outside world.

Délutáni pihenés a verseny után, Attila egy lakókocsival járja a versenyeket Európa szerte. A lakókocsit saját pénzből vásárolta a kutyák baxát szállító pickuptól pedig a prefektúra támogatásával és a kőlykök eladásából befolyt összegből.

Mise a közel 140 fős Radnaborberekén.
A hívek kezdetben furcsálták plébánosuk
hobbiját, De mára már mindenki
elfogadta és ha Attila versenyen van
valahol a kutyáival, folyamatosan
érdeklődnek az eredmények után.





A hívek a különleges hobbi miatt
egyszer sem maradtak mise nélkül,
amikor Attila távoli versenyre indul,
mindig gondoskodik róla, hogy
valaki helyettesítse.

A man wearing a blue and white patterned knit hat, glasses, a green quilted vest over a grey and white patterned sweater, and dark pants is crouching down. He is hugging a husky dog from behind. The dog is standing on a wooden plank. The background shows a wire fence and some greenery.

„ Szerintem a Huskyk a legkedvesebb kutyák.
Annyira tudnak kunyerálni, hogy az már
katasztrófa! is. Az egyáltalán mindent ki tudnak
csalni az emberből. Kedvesség, játékoság,
tekintetében nincs párjuk. ”

A photograph of two husky-like dogs running through a shallow, rocky stream in a forest. The dog on the left is a mix of black, brown, and white, while the dog on the right is primarily grey and white. They are both splashing water as they run. The stream is surrounded by dense green foliage and trees, with some autumn-colored leaves visible on the left bank. In the background, a mountain peak is visible through the trees.

*Edzés vége a havasok lábánál Óradnán.
A kutyák kitartása és feltétel nélküli
szeretete erőt ad Attilának a hétköznaphoz.*

Jó szerencsét! - című fotóesszémben a magyarországi bányászat helyzetét jártam körül. Hazánkban a szénbányászatnak ártási szerepe volt a gazdaságban, ám mára a bányászat ezen formája teljesen megszűnt. Nyomai még fellelhetőek itt-ott az országban de többnyire már csak skanzenekben láthatóak a letűnt kor nyomai, illetve még néhány helyen megtalálhatóak a régi épületek és bejáratok eredeti formája, amelyekett lassan a természet visszavesz magának. Mélyművelésű bánya még egy található az országban a bokonyoszlói bauxit bánya, ahol az Eoszen Kft a mai napig termel kis mennyiségben, inkább kutatási munkákat, valamint fenntartási munkákat végeznek. Igazi mikrovilágról van szó, ahol pár évvel ezelőtt még körülbelül negyven főt foglalkoztatott a bánya, mára viszont alig maradtak. A farkaslyuki bányánál 2011-ben megnyitották a bányát, ám ez is rövid életű volt, pár hónappal később bezárták. Az NIKA Ősztündijam alatt több régi bányász települést bejártam, ahol valamikor mélyművelésű bánya volt. Ezeket a helyekéntöbbnyire már csak az ebek harmincadján vannak az épületek a településeken az idős bányászok már nem nagyon élnek, illetve a koronavírus miatt nem nagyon tudtam találkozni velük. Akikkel találkoztam nosztalgiaival beszéltek a régi időről és bíznak benne a mai napig, hogy egyszer ismét megnyitja kapuit a szénbánya Magyarországon. Erre természetesen már nincs sok esély. Így marad ezeknek a területeknek a folyamatos felszámolása és rekultivációja.



Műszak a bakonyoszlópi bányában



Bakonyoszlopi bányá

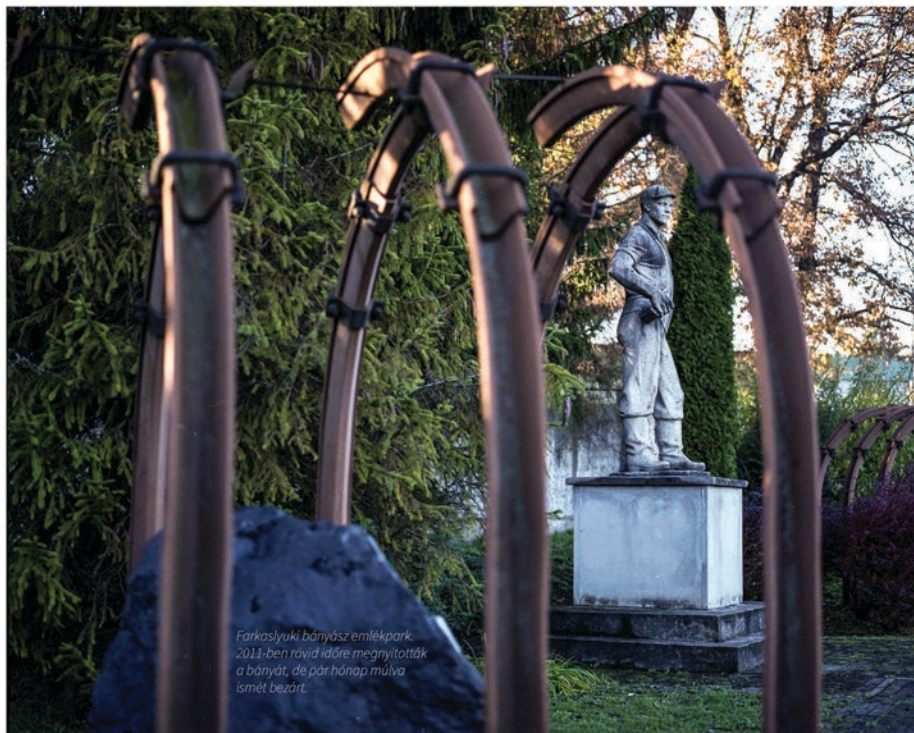


A photograph of a miner standing in a dark, narrow underground tunnel. The miner is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a headlamp on his forehead. A bright light source, possibly another headlamp or a small fire, is visible in the background, creating a strong glow and illuminating the rough, rocky walls of the tunnel. The overall atmosphere is dark and somber.

Pár évvel ezelőtt közel 40 fő dolgozott a bányában. Ma már csak páran dolgoznak.



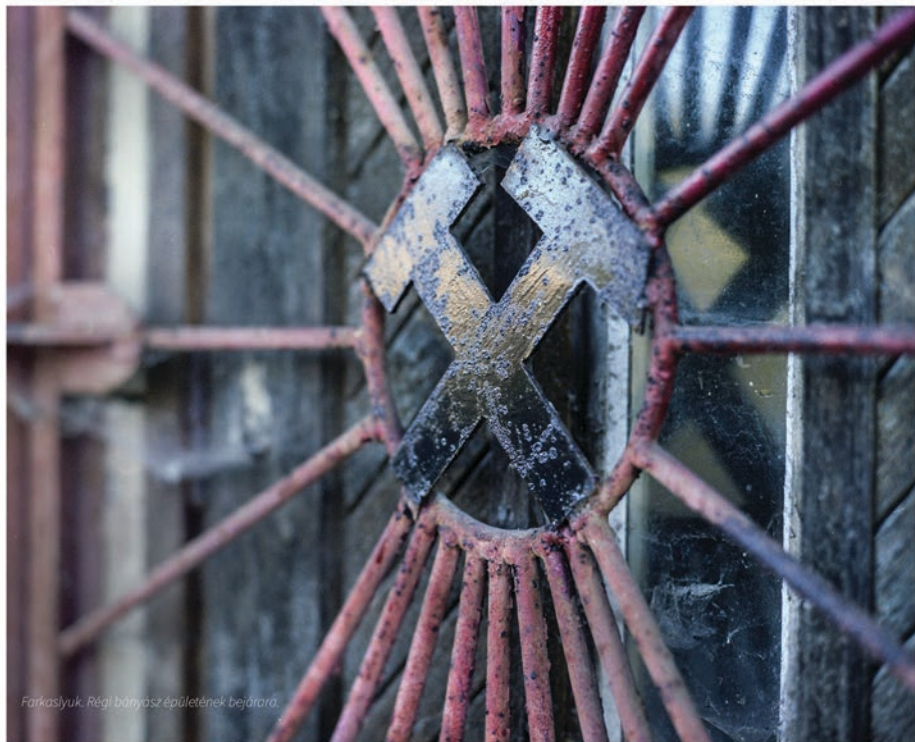
Rajmon Árpád volt vajár Ajkán.



*Farkaslyuki bányász emlékpark.
2011-ben rövid időre megnyitották
a bányát, de pár hónap múlva
ismét bezárt.*



Váradi János volt bányász Farkaslyukon.



Farkaslyuk. Régi bányász épületének bejárata.



Elhagyott ház Miskolc melletti Lyukóvölgyben.
A völgyben a rendszerváltás előtt bánya működött
és főleg a miskolci gyári munkások
üdülőházaai álltak.





Bányametőkészülék a váralfai bányászati múzeumban.



A pécsi Szent István akna maradványai.





Karolina-árok Pécsen. A régi mélyművelésű szénbánya bezárása után
még próbálkoztak külszíni fejtéssel. Ma már a területet rekultiválják.



Tatabánya mellett található régi bánya épület bejárata. Jelenleg a terület rekultiválják.





Ajka- Csingerbánya