

Darabos Péter portfóliója

Koreográfusként jegyzett alkotások listája

2023

Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata – Hegedűs a háztetőn



Rendező: Márkó Eszter

Díszlettervező: Bodor András

Jelmeztervező: Kupás Anna

Koreográfus: Darabos Péter

Zenei vezető: Bakk-Dávid László

2022

Notitia Táncműhely: Zavar



Milyen fontos is a rend az íróasztalon. Hogy ugyanott, ugyanolyan szögben álljanak a tollak. És a szemüveg, a telefon, a naptár, a feljegyzésekre szánt jegyzetömb is pontosan ugyanott legyen. Ugyanoda kelljen nyúlni érte, ott találjuk akár csukott szemmel is. Mert ha nincs ott, felborul a rend. Elvész az ember biztonságérzete, a létezés otthonos magánya és valami féle zavar, bizonytalanság lesz urrá.

- Bocsánat, Zavar?

- Zavar!

- Elnézést!

- Elnézve!

videó:

<https://www.youtube.com/watch?v=ViX5TpQOszY>

Táncosok: Bacsó Lilla, Husvét Dániel, Kele Kristóf, Mir Dávid, Rohonyi Barnabás, Szabó Zsombor, Tóth Alma

Koreográfus: Darabos Péter

2022

Nemzeti Színház: Tündöklő Jeromos



Jeromos, a népámító politikai hasznát és milliós üzletet lát abban, ha a háborúban megtépzott, szegény székely falu népét pénzzel, ígéretekkel magához édesgeti, az egyes emberekből tömeget csinál. A falu kocsmárosánál rendezi be főhadiszállását. Ki lesz képes ellenállni neki, és átlátni az ármánykodáson? A kocsmáros fia és a falu tekintélyes gazdája is harcba száll a tündökölni akaró Jeromossal.

Rendező: Márkó Eszter

Díszlettervező: Bodor András

Jelmeztervező: Kupás Anna

Koreográfus: Darabos Péter

Zene: Lovas Gábor

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=gsZExulAu3I>

2022

Magyar Állami Népi Együttes: Ünnepe



Az Ünnepe című előadás egy régi mesét idéz egy mágikus asszonyról, aki a világon először megfont egy kosarat. „Amikor ezt az első kosarat fontam, kezemet szent erők vezették, ez a szent erő éljen az idők végezetéig minden kosárban!” Ez a kosár, mint megannyi más első, a tettről szól, ami minden esetben valami újat hoz, valami láthatatlant tesz láthatóvá és mulandót érzékelhetővé.

Koreográfus: Ágfalvi György, Darabos Péter, Mihályi Gábor, ifj. Zsuráfszky Zoltán

Dramaturg: Tucsni András

Zeneszerző: Ferenczi György, Gera Gábor, Lajkó Félix

Fény: Papp Kornél

Díszlettervező: Árvai György

Jelmeztervező: Szűcs Edit

Rendező koreográfus: Mihályi Gábor

Trailer: <https://fb.watch/jw-Kz4Or2t/>

2021

Magyar Állami Népi Együttes: Idesereglik, ami tovatűnt



A hátizsák és a tornacipő a ma népviselete: leginkább gyalog járó, kíváncsi, nyitott, érdeklődő (fiatal) emberek hordják. Az Idesereglik, ami tovatűnt – Óda az énekes madárhoz Tamási Áron eredeti műve nyomán készült (nép)zenés-(nép)táncos színházi feldolgozásában az autentikus folklór – újszerűen, szokatlanul – kortársszínházi játékstílussal kerül szerves egységbe. Az így létrejött komplex színpadi nyelvezetben magától értetődő természetességgel mutatkozik meg az élő folklór örök aktualitása.

Koreográfus: Darabos Péter, Mihályi Gábor, Módos Máté, ifj. Zsuráfszky Zoltán

Zeneszerző: Pál István Szalonna

Fény: Fodor Zoltán

Látvány: Árvai György

Jelmeztervező: Szűcs Edit

Rendező koreográfus: Mihályi Gábor

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=OwflyV4sdDw>

2021

Szolnoki Szigligeti Színház: Lúdas Matyi



Rendező: Nagy Orbán

Díszlettervező: Kupás Anna

Jelmeztervező: Kupás Anna

Koreográfus: Darabos Péter

Zene: Lovas Gábor

2020

Nagyvárad Táncegyüttes – Katonaének



A huszadik századi háborúk története a szétszakadások története. Menyasszonyok és vőlegényeik, feleségek és férjeik, anyák és fiaik, gyermekeikkel egyedül maradó nők és hazájukért önmagukat feláldozó férfiak búcsúznak egymástól: keserűség és a hazatérés reménye vegyül ezekbe a pillanatokba. Népi alkotásaink húsbavágó őszinteséggel beszélnek ezekről, a világot rengető események mellett eltörpülő egyéni sorstragédiákról, amelyeket előadásunk Bartók Béla és Kodály Zoltán nagyszabású katonadal-gyűjtéséből inspirálódva kíván megidézni, emléket állítva ezzel nemcsak a zenetörténet e két kiemelkedő géniuszának, hanem a háborúk veszteségein felülemelkedő örök emberi kitartásnak.

Zenei szerkesztő: Kelemen László

Koreográfus: Almási Berta, Bacsó Lilla, Darabos Péter, Mihályi Gábor, Módos Máté

Rendező koreográfus: Mihályi Gábor

Trailer: <https://fb.watch/jx2cxcik9-/>

2020

Nemzeti Színház: Leánder és Lenszirom



Rendező: Márkó Eszter

Díszlettervező: Rózsa István

Jelmeztervező: Cs. Kiss Zsuzsanna

Koreográfus: Darabos Péter

Zene: Lovas Gábor

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=GXRkiBy5GLQ>

2019

Notitia Táncműhely: Hallgat a mély



Mik azok a tényezők, amelyek megkötnék minket céljaink meghatározásában, megválasztásában és elérésében? Fel kell ismernünk a céljainkat és észre kell vennünk, hogy sokszor csak fecseg a felszín...

A Hallgat a mély című darab a Szolnoki Országos Néptáncfesztiválra készült (koreográfusi II. Díj), melyben a rohanó világ értékvesztéseivel, az emberi kapcsolatok felületességével szembesülnek a táncosok, rámutatva, hogy a múltunk, az értékeink, a kultúránk nélkül jövőképünk se lehet.

Táncosok: Bacsó Lilla, Balogh Sára, Didici Norbert, Farkas Máté, Husvét Dániel, Szabó Zsombor, Tóth Alma, Tóth Fanni

Koreográfus: Darabos Péter

Zeneszerző: if. Csoóri Sándor „Süendi”

Videó:

https://www.youtube.com/watch?v=xX_sSgHeU7Y&t=33s

2018

Notitia Táncműhely: Monász



A Monász (2018 Zalai Kamarafesztivál, Koreográfusi nívódíj I. fokozat) egy olyan előadás, melyben az táncosok azzal az egységelmélettel foglalkoznak, mely az emberi kapcsolatokat vizsgálja, mindezt úgy, hogy megmaradjon a személyiség szellemformáló és tudásra érzékeny identitása.

Táncosok: Balogh Sára, Borbély Beatrix, Darabos Péter, Husvét Dániel, Tóth Alma

Koreográfus: Darabos Péter

Videó:

<https://youtu.be/cIJc8KiLxzQ>

Előadóként jegyzett repertoár:

2021

Tranzdanz – Utolsó csárdás



Táncelőadás, ahol a néptánc és a kortárstánc fúziója által jön létre egy újszerű mozgásnyelv.

A Kovács Gerzson Péter által vezetett Tranzdanz Company, a magyar kortárstánc élet egyik fontos oszlopa. KGP a tánc megújításának forradalmi alakja, úttörője, már több mint 30 éve, emellett a táncszakma hazai fejlődésének egyik mozgatórugója. Az Utolsó csárdás 2021. októberében került első alkalommal bemutatásra nagyközönség előtt.

Óriáskerék és ringlispíl, céllövölde, habfürdő, a tiszta (ártatlan) természet, gyászmise, peep-s how, szuper téboly, hallucináció és revü a romokon.

Videó:

<https://fb.watch/9U9sVbhwC4/>

Táncosok: Gera Anita, Csuzi Márton, Darabos Péter, Bacsó Lilla, Rác Réka, Wéninger Dalma

Koreográfus, látványtervező: Kovács Gerzson Péter

2020

Tranzdanz – Tranzit



A tranzit ideiglenes világában bárki bárkivel összefuthat, itt él a véletlenszerű találkozások, kalandok szereplője, az utazó, aki az emlékei, a vágyai és talán a jövő felidézésével tölti ki a non-place ürességét.

videó:

<https://www.youtube.com/watch?v=VbSSM8VV9ss&t=153s>

Táncosok: Bacsó Lilla, Darabos Péter, Gera Anita, Szabó Zsombor, Tókos Attila, Tőkés Imola

Koreográfus, látványtervező: Kovács Gerzson Péter

2018

Foundry Társulat: Lélekvesztő



Táncosok: Balogh János, Bartha Zsófia, Darabos Péter, Fehér Csaba, Fundák Kristóf, Kaszai Lili,

Koreográfus: Fundák Kristóf

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vu4cIKS64rI>

2018

MÁNE kamara társulat: Ardeleana-k a Fekete-Körös mentéről



Táncosok: Darabos Péter, Farkas Máté, Husvét Dániel, Kele Kristóf, Kovács József, Módos Máté, Opiczner Márton, Ifj. Zsuráfszky Zoltán

Koreográfus: Módos Máté

2017

Országos Szólótáncfesztivál, Békéscsaba



Elnyert díjak/ címek:

- Örökös Arany Sarkantyús táncos cím

videók:

Nyárádmagyarósi táncok:

<https://www.youtube.com/watch?v=d4R5bhp9GhY&t=6s>

Küküllő menti páros táncok:

https://www.youtube.com/watch?v=BaO2xo_eRHc

Szatmári lassú és friss csárdás:

https://www.youtube.com/watch?v=7RzF_jHrqg0

2013

Országos Szólótáncfesztivál, Békéscsaba



Elnyert díjak/címek:

- Aranysarkantyús táncos cím
- Vásárhelyi László díj – a mezőny legjobb férfi előadója

videók:

Bálványoscsabai táncok:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Rn6Cqysmew>

Mezőkölpényi korcsos és cigánycsárdás:

https://www.youtube.com/watch?v=PhNK_LCtXw8&t=1s

Dél-alföldi oláhos és friss:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Oohb4vye9w>

2011

Országos Szólótáncfesztivál, Békéscsaba



Elnyert díjak/címek:

- Arany Sarkantyús táncos cím
- Különdíj: Nádasmenti legényes stílusos, hiteles és elegáns előadásmódjáért

Videók:

Nádasmenti legényes: <https://www.youtube.com/watch?v=3n3IqBPJiyU&t=1s>

Ördöngösfüzesi ritka és sűrű fogásolás: <https://www.youtube.com/watch?v=wkMlf1qTLtU>

Magyar verbunk: https://www.youtube.com/watch?v=Iq1o9QwXk_8

2011

Fitos Dezső Társulat – Tántorgók



Róluk szól most a tánc, a tántorgókról, róluk, a bátrakról és bizonytalanokról, akik Fiumében beszálltak a hajófenékbe, és a manhattani szigetcsúcson várták éhesen és tétován az ügynököt, hogy vigye őket rabszolgamunkára Pennsylvania bányáiba... Róluk, a kitántorgókról, a hunkykról, akik az I. világháború előtt érkeztek Amerikába, szédülögve, tántorogva az idegen világban. Róluk, a bujdosó magyarokról, akik tiszta tekintettel, de tántorgó lélekkel álltak az Újvilág földjén.

Rendező-koreográfus: Fitos Dezső

Táncosok: Fitos Dezső, Módos Máté, Darabos Péter, Moussa Ahmed, Fundák Kristóf, Santa Gergő, Popovics Márk, Tókos Attila, Pálffy Zoárd

Zene: Pál Lajos, Pál István, Makó Péter

Dramaturg: Kocsis Rozi

Jelmeztervező: Szűcs Eszter Művészeti munkatárs: Kocsis Enikő

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yCNHNhB7ths>

2008

Fitos Dezső Társulat – Fekete malom



A malom ősidők óta metafora, az örökkévalóság, az állandó ismétlődés, a szakadatlan körforgás metaforája. A malom monoton ismétlődésben darálja az időt, az életet, a fekete malom még a lelket is. Fitos Dezső koreográfiája a fekete mágia világába röpíti varjúsárnyon a nézőket. A

sötét hatalom birtokosa, a Mester, kit Fitos Dezső, a Harangozó-díjas rendező-koreográfus maga alakít, mindig újabb és újabb áldozatokat keresve, a fiatal, tisztalelkű, romlatlan ifjút akarja bűvkörébe vonni. Sikerül-e neki, vagy a legény egy fiatal lány iránt érzett szerelme megakadályozza ebben, erről szól a Fekete malom című táncszínházi produkció.

Dramaturg: Kocsis Rozi (Blattner-díjas)

Látványterv: Fitos Dezső és Kocsis Enikő

Zeneszerzők: Makó Péter, Csávás Attila, Bobár Zoltán

Művészeti asszisztens: Kocsis Enikő (Harangozó-díjas)

Rendező, koreográfus: Fitos Dezső (Harangozó-díjas)

trailer:

<https://www.facebook.com/100000308896559/videos/288950701125224/>

Darabos Péter 2013 óta a Magyar Állami Népi Együttes táncosa, ezen időszak bemutatói, melyben részt vett:



- Szarvasének (2013)
- Megidézett Kárpátalja (2014)
- Apám ablakából az ég (2016)
- Násztánc (2016)
- Tánckánon – Hommage a Kodály Zoltán (2017)
- Csodaváró betlehemes (2018)
- Liszt-mozaikok (2018)
- Ezerarcú Délvidék (2019)
- Kolozsvári piactéren (2019)
- Idesereglik, ami tovatűnt (2021)
- Körtánc (2021)
- Rábai 100 (2021)
- 70 év ízei (2021)
- 70 év színei (2021)
- Ünnepek (2022)
- Kivirágzott keresztfája (2022)