

NÉMETH MÁRK BOTOND

PORTFÓLIÓ

IRCSIK JÓZSEF

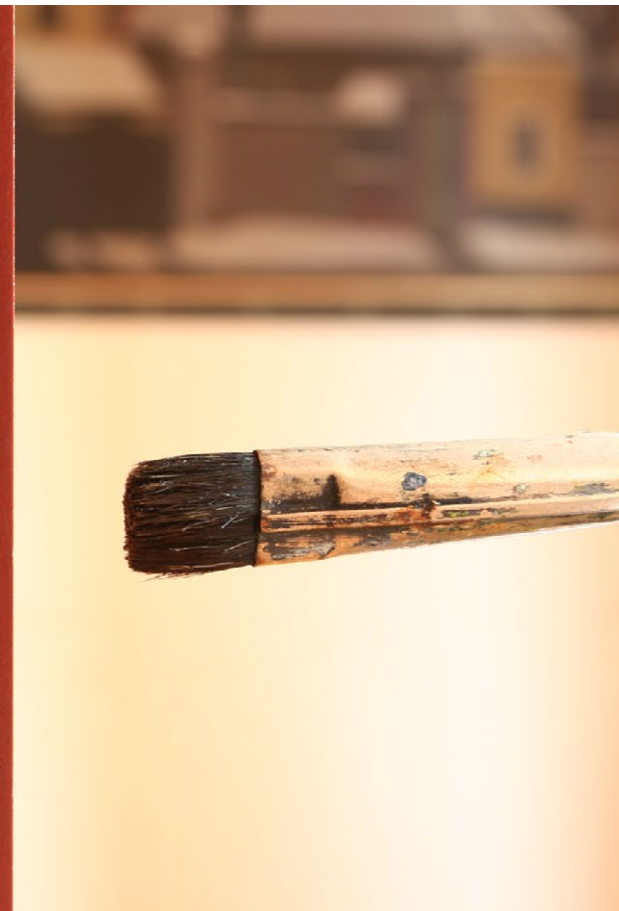
Veszprém festője

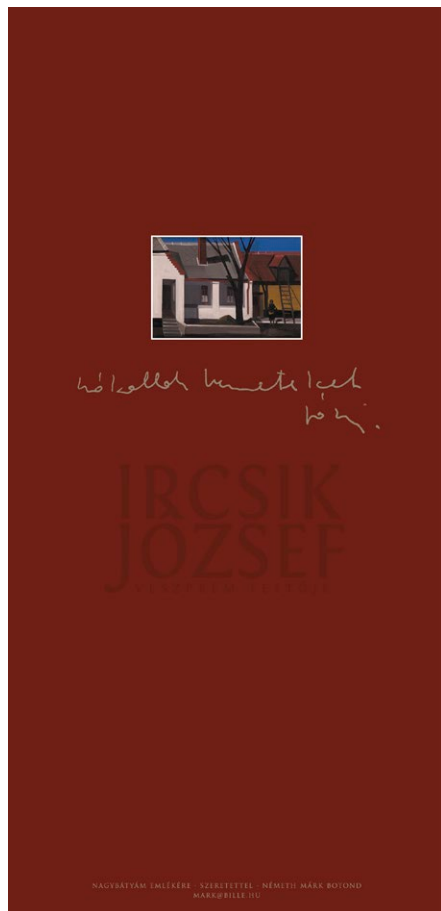
75 éve, Veszprém-ben született. Konokul Festőnek készült, lerajzolt mindent és mindenkit. A várálja szinte összes kiskölyke ült neki. Rajzolta azt, aki hagyta és azt is, aki nem. Fára mászott, háztetőről cserepet tolt félre, ha kellett. Szép és gyötrelmes főiskolai évek múltán is hazatért, újra akart és újra tudott Veszprém-ben festeni. Régen letűnt utcáknak, rég' ledöntött házaknak összetéveszthetetlen stílusával állított örök emléket. Örök emléket hitének, mind gyökereinek. A házak családot jelentenek, otthonát az embernek, a vidám, a bánatos, a titokzatos embernek. Az embernek, aki állna kissé megilletődve, fanyar és szeretetteljes mosollyal a bajusza alatt. Az embernek, akit úgy nevezhetünk: Veszprém festője.

2



IRCSIK
JÓZSEF
VESZPRÉM FESTŐJE





IRCSIK JÓZSEF

Veszprém festője

A Bakonyban és a Balaton-felvidéken már az 1700-as években megjelenő Ircsikek több generáción átívelő művész dinasztiájának nevében utolsó és legismertebb képviselője, anyai nagybátyám, az Egry József-díjas (ifj.) Ircsik József. Mesterei: Barcsay Jenő és Kmetty János, kortársai a Képzőművészeti Főiskoláról többek között: Kondor Béla, Melocco Miklós, Gyulai Líviusz, Szurcsik János.

Édesapja (id.) Ircsik József - az én nagypám -, aki dacolva a korszak szellemével 1947-ben megfesti a paloznaki Árpád-kori katolikus templom oltárképét, ami azóta is ott áll.

2007-ben, születésének 75. évfordulója alkalmából megrendezett kiállítás meghívóját és plakátját is én terveztem.

3

FABAK

Belső dekoráció és állandó kiállítás több épületszinten

A XVI-XIX. századi asztalos,- és faipari, bőrműves, valamint a nagykanizsai és balatoni lokálpatrióta érzelmű, eredeti metszeteknek nagyfelbontású, speciális reprodukciói esetenként gigantikus méretben járulnak hozzá a szakma patinás légköréhez.





FABAK

Belső dekoráció és állandó kiállítás több épületszinten

Több éves kultúrtörténeti kutatómunka és országokon átívelő beszerzés előzte meg a grafikai tervezést, az időnként komoly logisztikát, számtant igénylő operátori munkát és a nyomdai kivitelezést. Végezetül egy szívet, lelket melengető Gesamtkunstwerk koronázta az erőfeszítéseket.

FABAK

Belső dekoráció és állandó kiállítás több épületszinten

A Zala megyei Prima-díjas asztalos,- és kárpitosipari vállalkozás irodaépületének szárnyait és közösségi tereit díszíti a száznál is több bútort számláló, különleges Thonet gyűjtemény és a megannyi múzeumi minőségű, archaizáló Giclée nyomtat.





FABAK

Belső dekoráció és állandó
kiállítás több épületszinten

FABAK

Teljes arculat

Logó





FABAK

Teljes arculat

Névjegykártya

FABAK

Teljes arculat

Termékkatalógus



10

FABAK

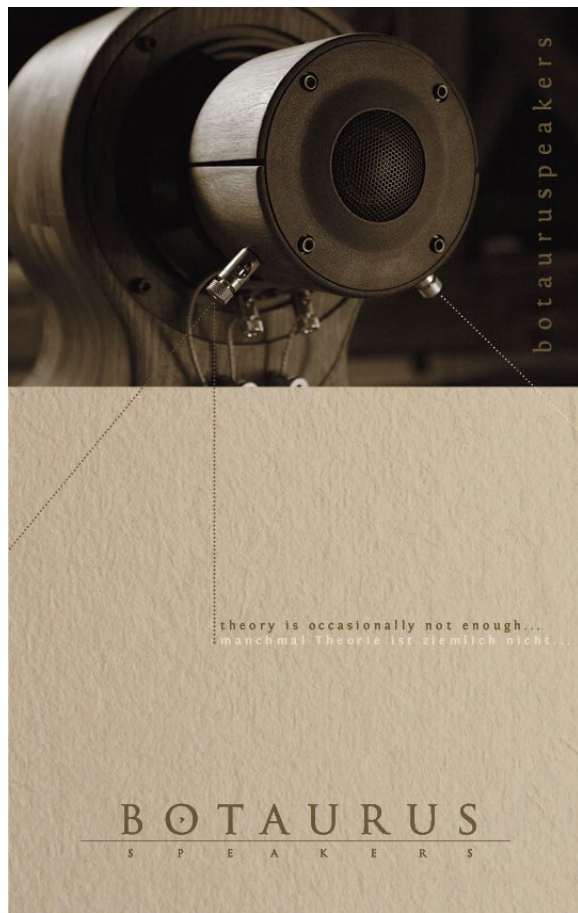
Teljes arculat

Termékkatalógus



A kovácsolt szegek, az idő koptatta tölgyfa ki tudja, hány éve dacolnak széllel, esővel. A mesterek régen több emberöltőre készítették remekműveiket, mi is legjobb tudásunk szerint tervezzük és gyártjuk bútorainkat.





KIADVÁNYOK



amint belépünk
egy szobába
azonnal érezzük
az illatot
a meleget
a hangulatot
és mindazt
a fa varázsa
kísér velünk.

fajtók

4



fabútorok

A tömör fa bútor természetes, szép és hangulatos. Generációkon át elkísér, családtaggá válik s így magától értetődően megfelel azok számára is, akik a legszigorúbb követelményeket támasztják a minőséggel és időtállósággal szemben.

5

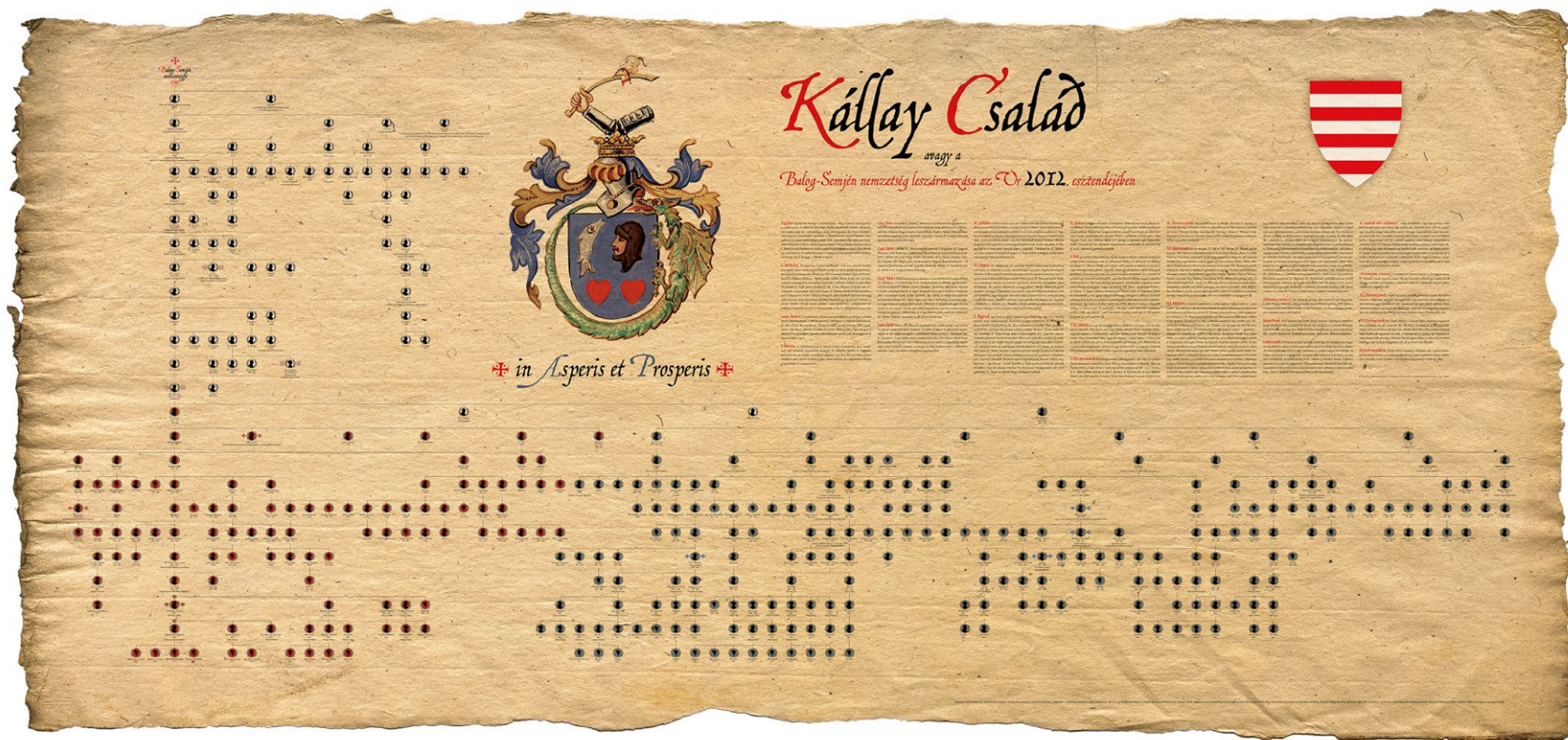
IRREGOLARE

Rusztikus faburkolatok



irregolare

BOHÁCSBARKÁCS



KÁLLAY CSALÁDFA

A Balog-Semjén nemzetség leszármazása



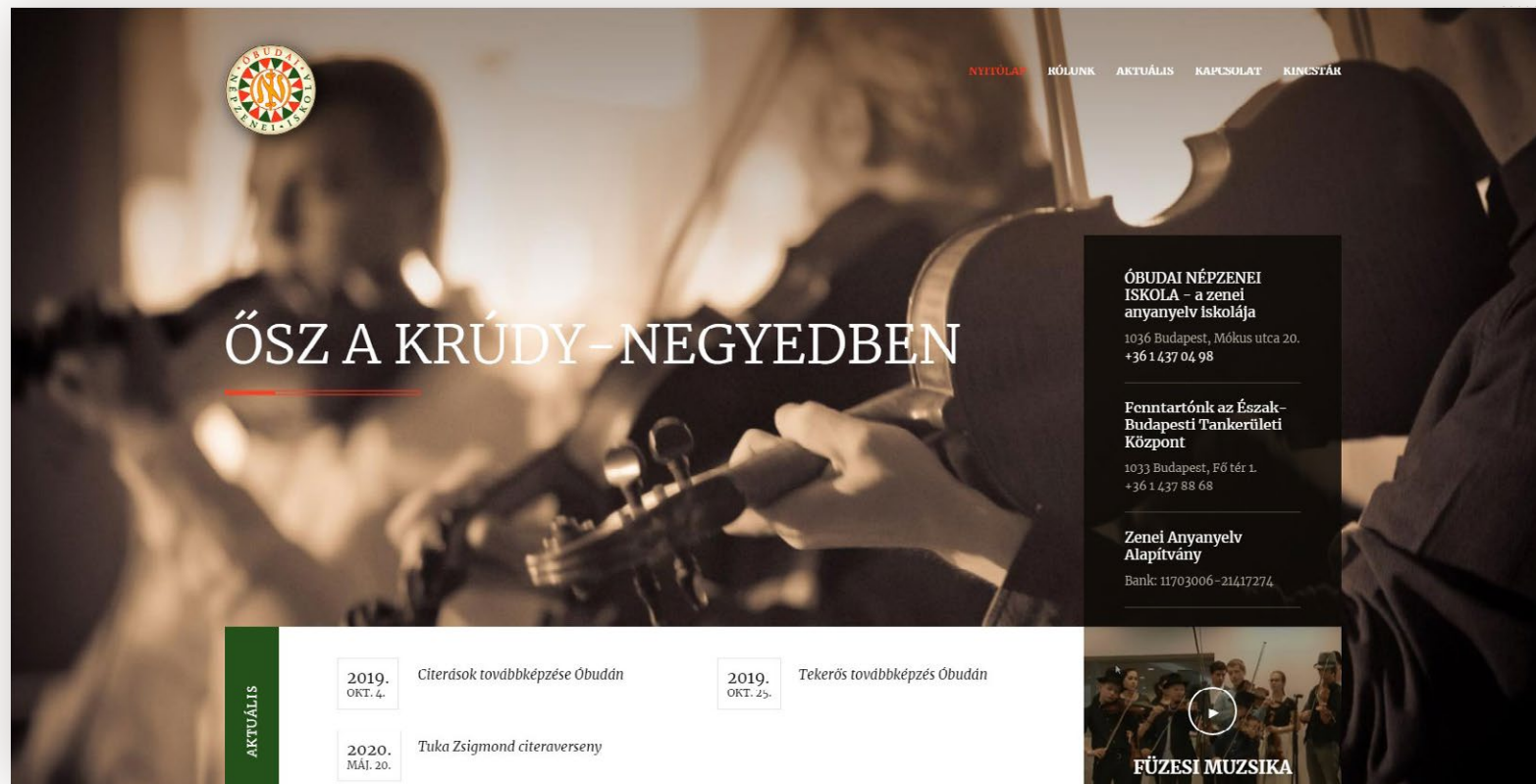
Óbudai Népzeneiskola
Pásztorcsillag Népzenei Alapítvány
Geum Tájépítész Műterem
Zsámbék Város
Zsámbéki R.K. Egyházközség
Magyar Premontrei Rend

HONLAPOK

Aktív hivatkozásai

Legfrissebb válogatás a tartalomkezelő rendszerekre (CMS) épített dinamikus honlapjaim/weboldajaim közül. A címekre kattintva - esetlegesen a PDF-olvasó szoftver (pl.: Adobe Acrobat) figyelmeztetését jóváhagyva - a weboldalak automatikusan megnyílnak a böngészőben.

Kérem bátran a címekre kattintani!





NYITÓLAP RÖLUNK AKTUÁLIS KAPCSOLAT KINCSTÁR

ŐSZ A KRÚDY-NEGYEDBEN

ÓBUDAI NÉPZENEI ISKOLA – a zenei anyanyelv iskolája
1036 Budapest, Mókus utca 20.
+36 1 437 04 98

Fenntartónk az Észak-Budapesti Tankerületi Központ
1033 Budapest, Fő tér 1.
+36 1 437 88 68

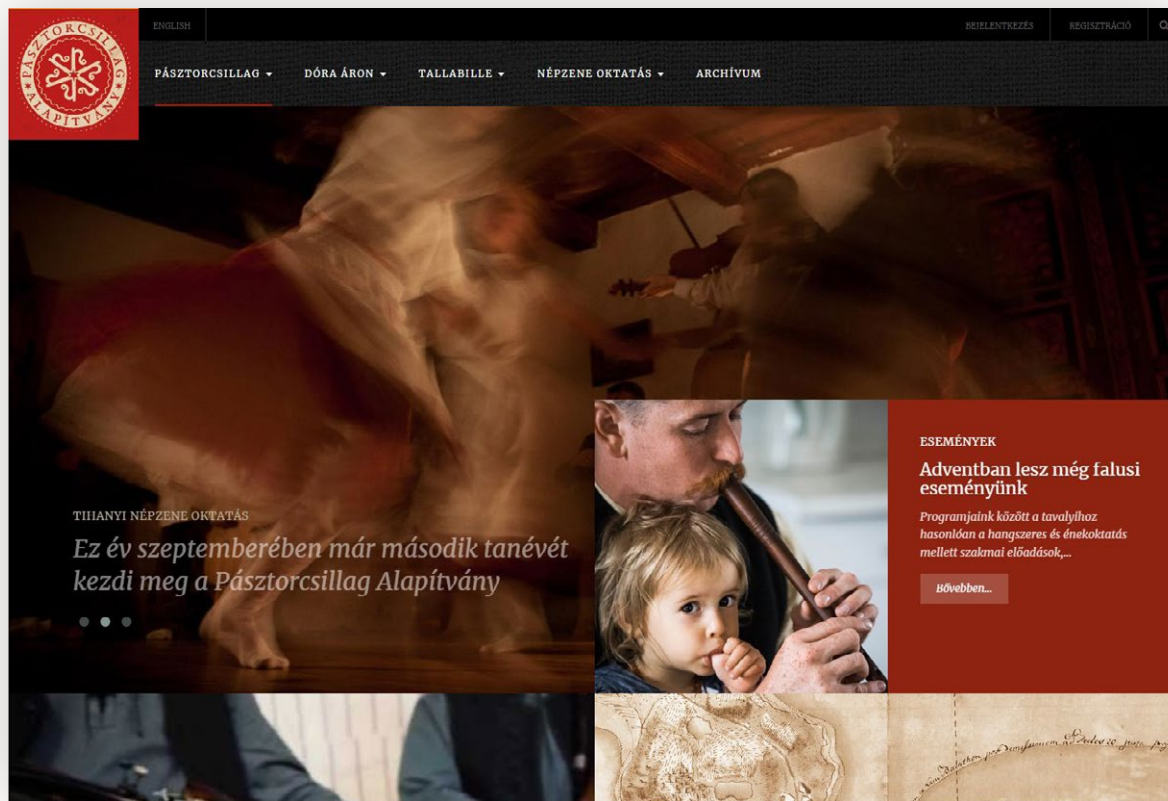
Zenei Anyanyelv Alapítvány
Bank: 11703006-21417274

AKTUÁLIS

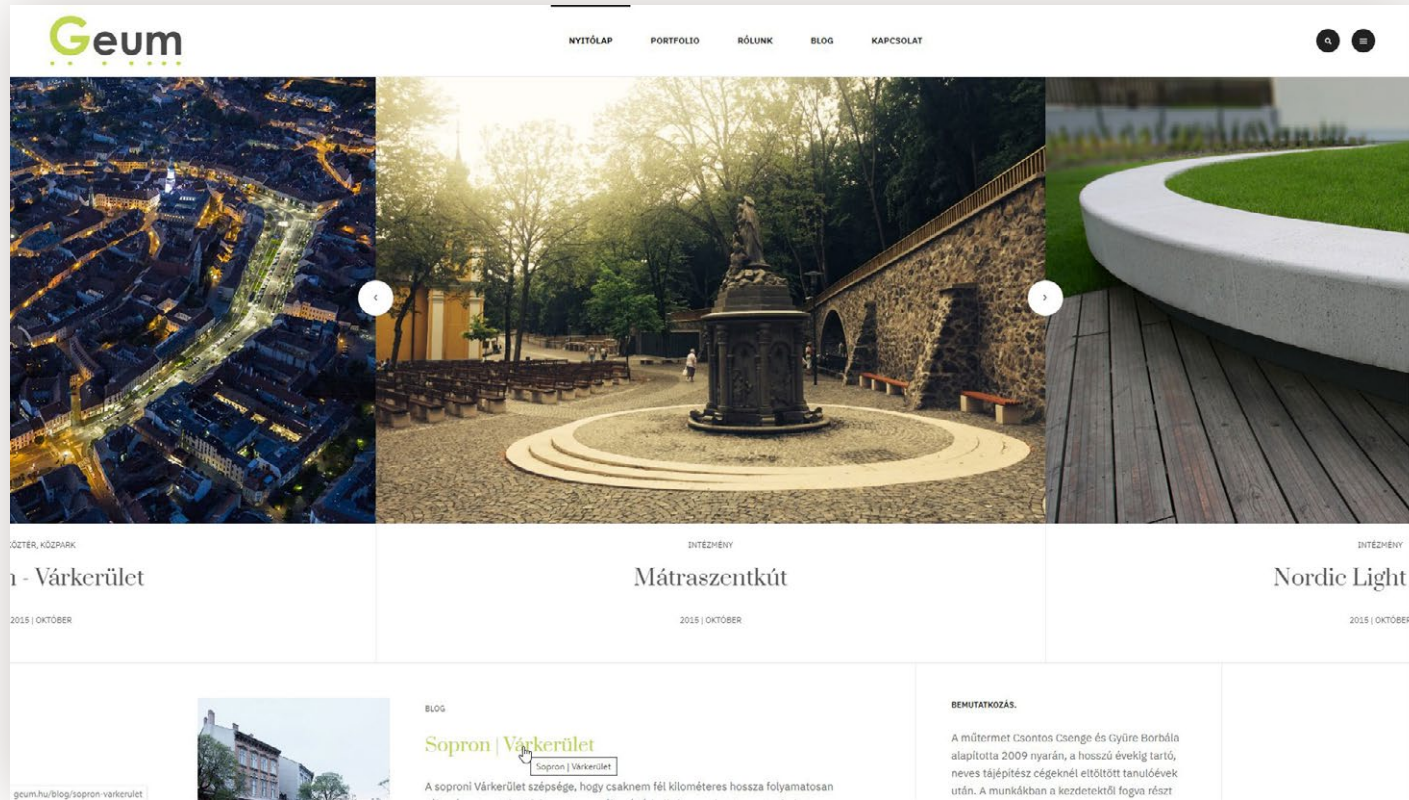
2019. OKT. 4.	Citerások továbbképzése Óbudán	2019. OKT. 25.	Tekerős továbbképzés Óbudán
2020. MÁJ. 20.	Tuka Zsigmond citeraverseny		

FÜZESI MUZSIKA

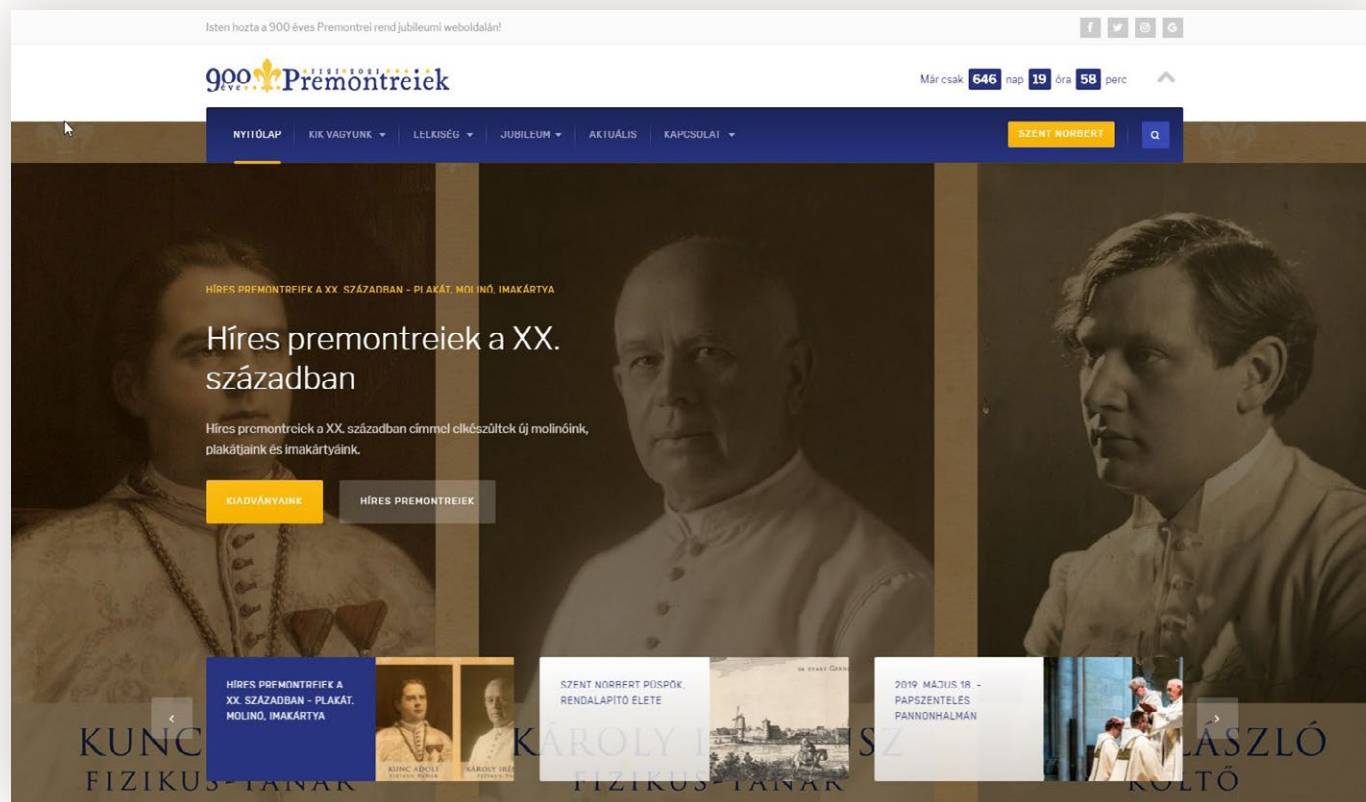
19 Óbudai Népzeneiskola



Pásztorcsillag Népzenei Alapítvány 20



Geum Tájépítész Műterem 21



22 Magyar Premontrei Rend

Átfogó művészi fotódokumentáció

A Zsámbéki-medence településeinek műemlékeit és kiemelt turisztikai desztinációit feltérképező, azt művészi szinten bemutató fotódokumentációt a „VEKOP 1-3-2 15. Turisztikai Szervezetek (TDM) fejlesztése - A Zsámbéki-medence Turisztikai Fejlesztése című pályázat” keretein belül a Zsámbéki-medence Idegenforgalmi Egyesület megbízásából készítettem. A kis terület ellenére, az összességében 1500 km-t meghaladó úttal, 12 településről 103 desztináció több, mint 1200 db retusált fotográfiát eredményezett. A képek jelenleg a Google térkép szolgáltatásban is elérhetők és 1.200.000 feletti nézettség mutatja népszerűségüket.



Zsámbék Napórás Iskola

A Zsámbéki-medence településeinek műemlékeit és kiemelt turisztikai desztinációit feltérképező, azt művészi szinten bemutató fotodokumentáció egyik darabja.

1791-ben épült és közel két évszázadon át szolgálta a tanítást az emeletes (napórás) iskola. Itt diákoskodott többek között Gungl József is, a zsámbéki születű karmester és zeneszerző. A kor építészetének különleges emléke 1983-ban városképi jelentőségű minősítést kapott az Országos Műemlék Felügyelőségtől.



Tök Rossztemplom

A Rossztemplom dűlőben található templomrom Árpád-kori építészeti emlék. A régészeti leletek szerint nem érte meg a török hódoltság korát. A téglalap alaprajzú hajóhoz félköríves szentély csatlakozik, felmenő falai azonban több helyen leomlottak. A még álló falak 5-6 méter magasak. Az egyhajós templom különlegessége a hajó két szemközti falába mélyedő két negyed köríves záródású fülke.



WWW.MAGART.HU

NÉMETH MÁRK BOTOND