

Portfólió



Bódi Barbara

www.artboba.com



Bódi Barbara
BoBa



képzőművész, művészpédagógus, szociológus doktorandusz

Születési adatok: Budapest, 1977.05.16.

Telefon:0630/811-7770

Weblap: www.artboba.com

E-mail: illesbodibarbara@gmail.com artistboba@gmail.com

Kortárs festőművész, zenész magyar cigánycsalád harmadik gyermekeként látta meg a napvilágot Budapesten. Gyermekkora óta a művészet és a kultúra szötte át a mindennapjait. Édesanyja festőművész, édesapja híres zenész volt. Szorgalmát és tehetségét több ösztöndíjjal jutalmazták. Rajz-vizuális kommunikáció szakon végzett az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskolán, majd felvételt nyert a Moholy Nagy Művészeti Egyetemre, ahol végigjárta az ábrázolás lépcsőfokait. Az Apor Vilmos Katolikus Főiskolán a Hittudományi és Filozófia Tanszéken hittanári-nevelői mester diplomát szerzett, elmélyítve műveltségét, színesítve látásmódját, belülről táplálkozó hitét. Mindeközben az irodalmi műfaj is vonzotta, a Magyar Író Akadémián végzett szépírói és irodalmi szakreferensként. Számára a keresztényi hit és művészi hitvallás szervesen összefüggő alapjai életvezetésének. Projektmenedzseri felsőfokú képzését követően az ELTE Társadalomtudományi karán a Szociológia Doktori Iskola doktorandusza, ahol napjainkban is növendék. Kutatási témaköre a hazai nemzetiségek vizuális művészete, majd kiterjesztve azt más művészeti műfajokra is. A művésznő sokrétű, a különböző művészeti ágakat, irányokat sikeresen ötvözni tudó alkotóvá nőtte ki magát az évek során. Munkáira jellemző a nagyfokú kreativitás, a bátor szín és ecset használat és a természetben előforduló anyagok képben való széleskörű alkalmazása.

„A művészet az angyalok összeesküvése a világ feje fölött.”

Ebben az összeesküvésben én az ecsetemmel veszek részt, keresve a látott dolgokon túli magasabb rendű valóságot. A természet megismerése és tökéletessége újabb és újabb rácsodálkozással segít vizuálisan érzékelni mindazt, amelyet később a művészet eszközeivel láthatóvá teszek mások számára is. Inspiráló hatással van rám az, hogy mindenből végtelenül sok van. Így mondanivalóm, kifejezésem jellege és technikai háttere az érzéseim és megtapasztalásaim során folytonosan megújulnak, változnak. Az állatok fajtái azok festékkel vissza nem hozható színei és formái vagy akár a növényvilág gazdagsága, a könnyed virágszirmok alakja és illata, hegyek és völgyek tája, s mindez úgy érzékelhető és tapasztalható számunkra, hogy harmóniába rendezetten van elénk tárva, ingyenesen. Ebből a tárházból csipegetem ötleteim. S ennek a tárháznak a része vagyok magam is, mert az emberből is végtelenül sok van. Itt nemcsak a színére gondolok, hanem a lelkére is. Még az ikrek is különbözőek, hát még én, aki magyar állampolgárként roma származású vagyok. A másságomat mindig is vállalva, annak tudatával hittel keresem a közöst az Emberiségben, mely összeköt mindnyájunkat. Számomra a művészet az, amely folyamatos fejlődésre ösztönöz, mert az alkotás az én imám egyik formája.

Azonban elsőnek bent keresek, mert belül minden megvan.

„Te vagy a világ és a világ benned válik valóra”

Bibliográfia:

Színekben oldott életek *Cigány festők a mai Magyarországon*

Medgyesi Gabriella és Garancsi Györgyi kötete, Kiadó: Protea Kulturális Egyesület, 2011 (132-143.o.)

CIGÁNY FESTÉSZET MAGYARORSZÁGON 1969-2009.

Fővárosi Önkormányzat Cigány Ház – Romano Kher, 2009. Főszerkesztő: Zsigó Jenő

BoBa Arculat - Karcolat képzőművészeti és irodalmi album, 2017. PharmaPress Nyomda
"BoBa" művész nő egyetemi tanulmányai alatt kronológiai sorrendbe rendezett rajzai, festményei és vegyes technikával készült alkotásai jelennek meg néhol novelláinak illusztrációjaként első bemutatkozó színes képi világú albumában. A kortárs festőművész kezdeteitől napjainkig bemutatott vizuális és írásos munkáin keresztül komplex mód mutatja be ars poeticáját. Az élménydús, fordulatos és magas szintű művészi értékkel közölt tartalomhoz számos neves ajánló személy csatlakozott többek között, mint Dr. Prof. emerit. Fekete György a Magyar Művészeti Akadémia tiszteletbeli elnöke, Szirtes Tamás a Madách Színház igazgatója vagy Junghaus Tímea művészettörténész és kurátor az Európai Roma Művészeti és Kulturális Intézet igazgatója. A 176 oldalas kiadvány 3 nyelven - magyar, angol és romani nyelven jelent meg.

Képzőművészeti tárlatok

1994 Romano Kher ösztöndíjasok gálája, Katona József Színház

1995 Autonomia Alapítvány, Ruttkai Éva Színház

1996 Oláh Ernő jótékonyági műsorát kísérő kiállítás sorozat, BM Palota, Orczy kert, Thália Színház

2005 Kisebbségek napja, Kalyi Jag Roma Nemzetiségi Szakiskola és Szakközépiskola fogadóterme

2006 Kalyi Jag RME fennállásának 25. jubileumi programsorozata, közös kiállítás

Szentandrassy István festőművésszel és Kunhegyesi Ferencsel, Kossuth Klub

2008 Cigányvarázs kiállítás a MOKKA elnöke, Raduly József szervezésével, Józsefvárosi Galéria kiállító terme

2009 Magyar Országos Rajztanárok Szövetségének tagjaival közös tárlat, Magyar Kultúra Alapítvány Háza

2010 Egyéni tárlat egy összművészeti rendezvényen, Szabó Ervin Könyvtár XIX. kerület

2011 Cigányvarázs, Tavaszi hangok c. Jótékonyági Gálakoncert a vörös iszap károsultjai javára, Stefánia Palota

2011 Színekben oldott életek című könyvbemutató alkalmával szervezett kiállítás

Magyar Nemzeti Színház Előcsarnok, megnyitja Alföldi Róbert

2011. október XXI. Nemzetközi Konferencia, Párbeszéd Ház

2012 Anya-Lánya- Unokája c. három generáció női tagjainak képzőművészeti tárlata, Madách Színház Tolnay Szalon

2012 Nemzetiségi Napok képzőművészeti tárlata, Apor Vilmos Katolikus Főiskola

2012 Aroma Plakátkiállítás, Szabadság tér

2012 Hotel Héla Aula

2012 Jaw Dick nemzetközi roma képzőművészek tárlata, Lengyelország Krakkó

2012 Karácsony ünnepi kiállítás, Országos Tisztifőorvosi Hivatal Fodor terem

2013 Vallás és misztikum a kortárs roma képzőművészetben c. közös tárlat az Alkotóművészek Szövetsége Közhasznú Egyesülettel, Madách Imre Színház Tolnay Szalon

2013 Népegészségügyi rendezvény, Budapest Főváros Kormányhivatala

2013 Brit Nagykövetség szervezésével III. Emberi Jogi Filmnap alkalmával képzőművészeti blokk képviselete, Toldi Mozi előtere

2014 Boba Impressziók c. képzőművészeti tárlat - Lévai Anikó a Magyar Ökumenikus Segélyszervezet jószolgálati nagykövet asszony és Szirtes Tamás a Madách Színház igazgatója megnyitójával, Madách Színház Tolnay Szalon

2014 Arculat-Karcolat kiállítás – Hofher József jezsuita atya és Raduly József Fidesz-KDNP fővárosi képviselő megnyitásával, Párbeszéd Háza Díszterme

2014 Karácsony ünnepi kiállítás, Országos Tisztifőorvosi Hivatal Fodor terem előcsarnoka

2015 Best of women – Nők a vászon előtt és mögött c. közös tárlat a „legjobb” női képzőművészekkel, Madách Színház Tolnay Szalon

2015. december – BobaArt kamara kiállítás a ZIC Galériában

2015. december – Szombathely Átrium Galéria

2016. január 08. Boba – Tükröm-tükröm c. képzőművészeti kiállítás, Zuglói Civil Ház előadóterme

2016. június Párbeszéd Háza Díszterme, Tükröm-tükröm tárlat vagy a másságról másképp című kiállítás, megnyitotta Prof. emerit. Dr. Fekete György a Magyar Művészeti Akadémia elnöke - ma tiszteletbeli elnöke, és Novák Katalin az EMMI Családi- és Ifjúságügyi Államtitkárság államtitkár asszonya

2016. december Madách Színház Tolnay Szalon Tükröm-tükröm tárlat vagy a másságról másképp című kiállítást megnyitja Prof. emerit. Dr. Fekete György a Magyar Művészeti Akadémia elnöke és Szirtes Tamás a Madách Színház igazgatója

2017. Eötvös 10 – Volt Bajzások közös tárlata

2017. OTP Bank Galéria – Kapcsolódások című képzőművészeti tárlat, Szuhay Péter antropológus megnyitásával

2017. szeptember Hegyvidéki Kulturális Szalon, Fantazma-Glória című képzőművészeti tárlat, Széll Virág művészettörténész közreműködésével

2018. AGORA Művelődési és Kulturális Központ csoportos tárlat

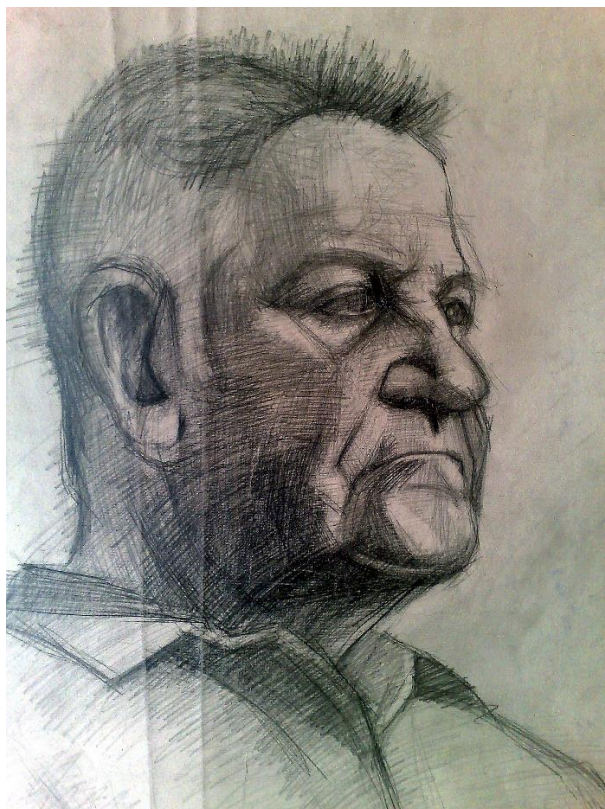
2018. április Ferencvárosi Művelődési Ház – BoBa Kapcsolódások tárlata

2018. november 22 – Pesti Vígadó Foyer kiállítóterme, várhatóan Vashegyi György úr az MMA elnökének megnyitásával



BoBa Bódi Barbara – Fantazma-Glória
5 részes olajfestmény, vegyes technika 2017.

Tanulmányrajzok egyetemi évek alatt



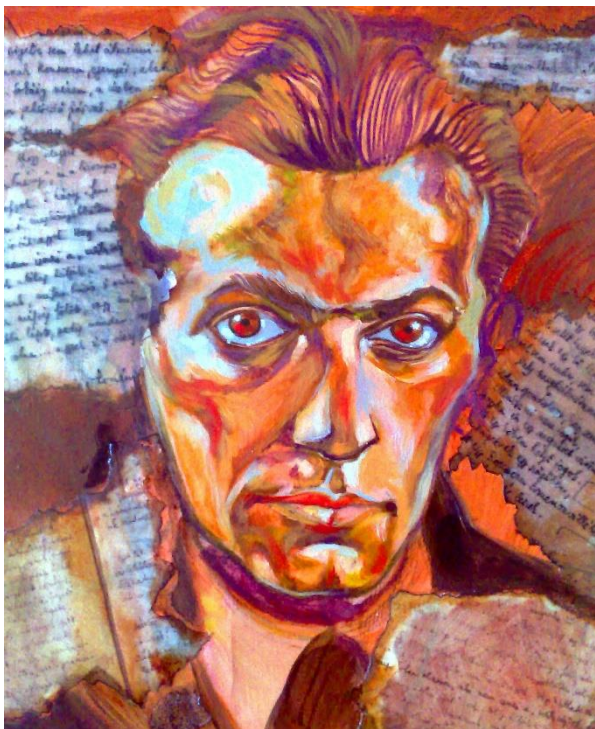
Csendéletek



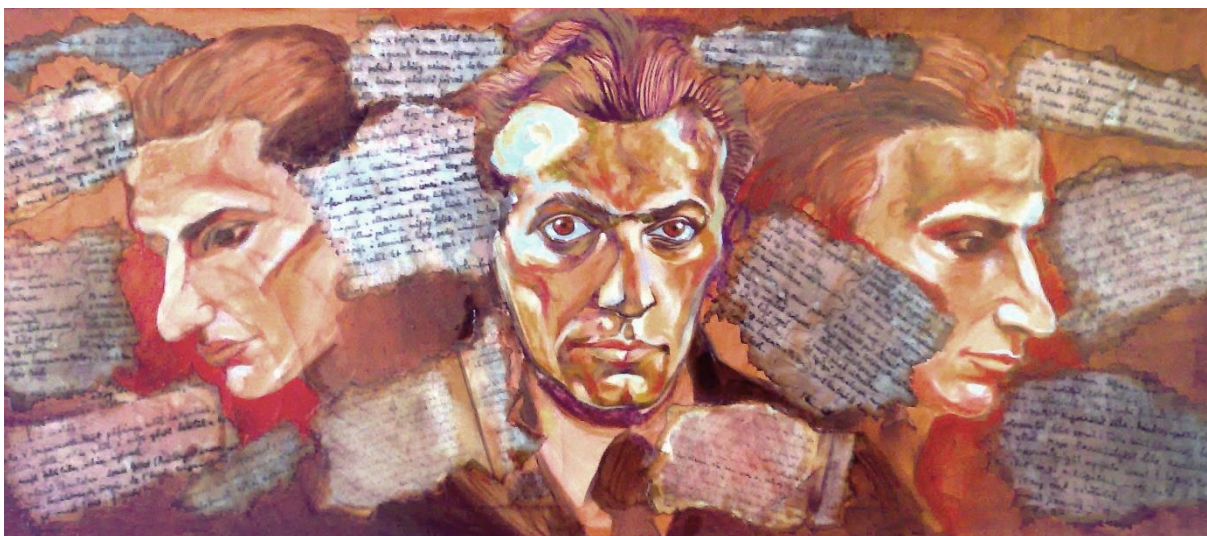


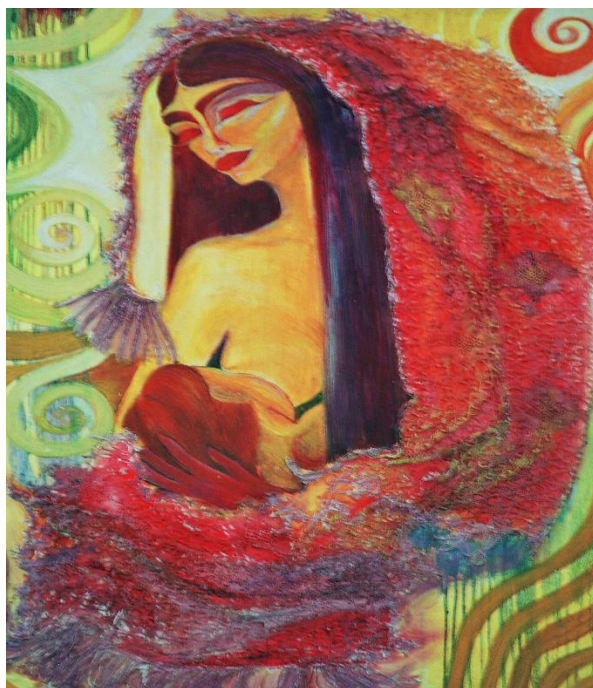
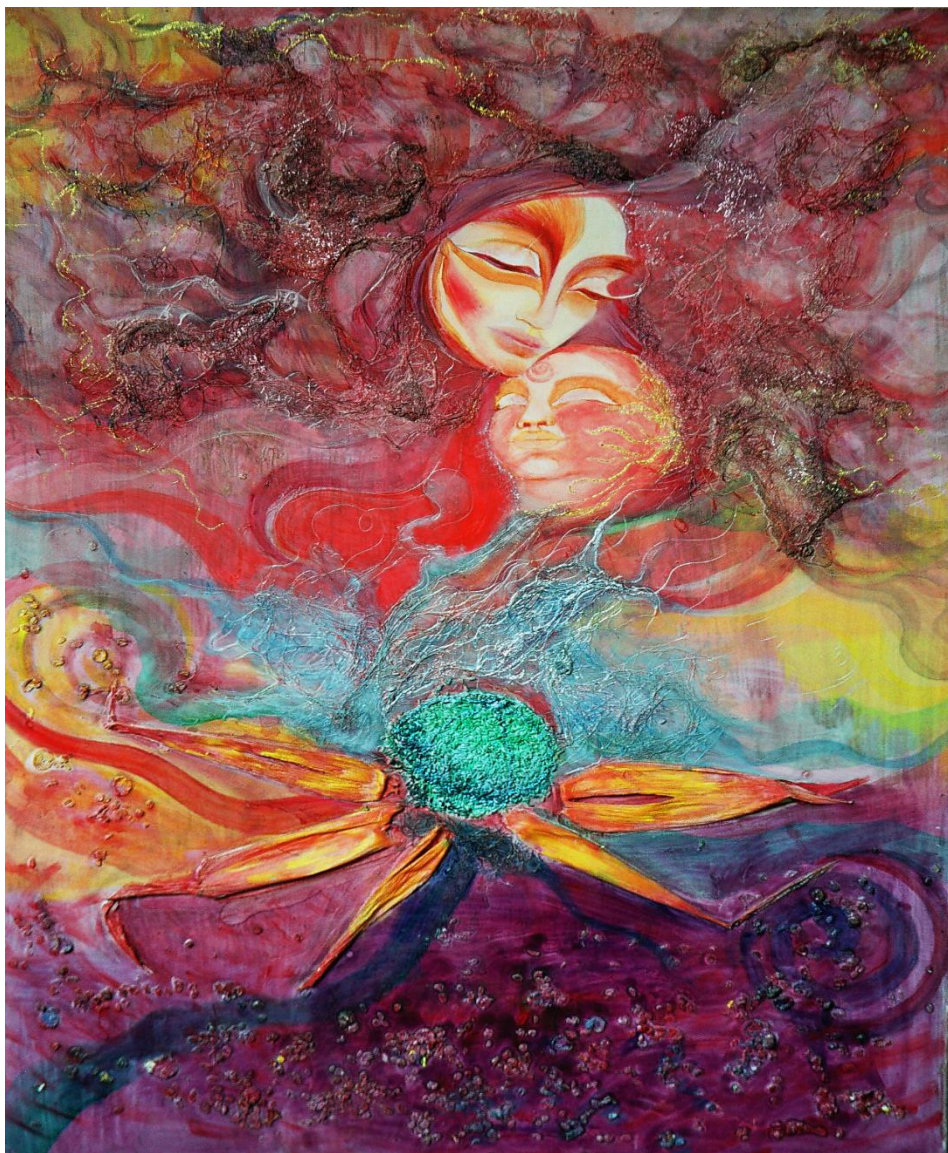
Mesés házak sorozat, részlet
olajfesték, farostlemez, vegyes
technika, 2002.





Radnóti naplója
 olajfesték, vászon, vegyes technika,
 35cmx85cm





Tűzvirág, 5 részes sorozat részlete
olajfesték, farostlemez, vegyes technika, 90cmx120cm, 2005.



Impresszió szabadon Ennio Moriccone filmzenéje nyomán
olaj, farost, vegyes-technika, 200 cm x 120 cm, 2012.

Metamorfózis

4 részes hatszögletű olajfestmény vászonra, 2012. 12.31.



Találkozás alkonyatkor, 60cmx90cm,
olaj, vászon, 2011.

Íriszek sóhaja, 3 részes vegyes technika,
részlet, 2016.

Amaryllisek, 3 részes vegyes technika,
részlet, 2016.

Vonulatok, 4 részes 50cmx50cm
olajfestmény vászonra, 2014.





Az ima ereje

3 részes olajfestmény vászonra, 3x(50 cm x 120 cm) vegyes-technika, 2012.

TÜKRÖM - TÜKRÖM... vagy a másságról másképp

12 + 1 részes olajfestmény-sorozat
KÉPZŐMŰVÉSZETI PROJEKT

A többnyire színes ábrázolásmódom után egy monokróm realisztikusabb időszak kezd vizuális látásomban felerősödni. A benső képeimet hívtam elő egy 12 +1 részes 120cmx140cm nagyságú összefüggő sorozatban, ahol a szimbolikus realizmus kifejezésével közlöm mélyről jövő, erőteljesen felfokozott tiszta emberi érzéseinket, indulatainkat különböző arcokon keresztül.

Eddigi művészetemben a pozitív érzéseket hangsúlyoztam, egyfajta fényesebb, optimista látószögből ábrázoltam. Azonban ezúttal megjelenik az árnyékosabb oldal, a hullámvölgyek mélye is keretet ad széles, egyetemes igaz érzelmeinknek.

A polaritás törvényszerűsége révén csak úgy tudjuk teljességében a pozitív érzéseket átélni, ha ismerjük és átéljük az ellentettjét, tudjuk mit jelent gyötrődni, ordítani, csalódottnak lenni, kudarckokat átélve földre kerülni, veszíteni – majd újra kezdeni. Ezeknek az érzéseknek is van szépsége és fontos jelentősége életünkben.

Az igaz érzések kifejezésével hangsúlyozom a közös emberi értékeket, különböző népcsoportok arckarakterével, eltérő kultúrák hangsúlyozásával, a másság érzékelésével. A festményeken különböző karakterek jelennek meg, egy-egy erőteljes érzelmi kifejezéssel.

Az emberben felgyűlő feszültségektől, a tehetetlenségéből fakadóan ordító afrikai fekete nő, eltorzult arckifejezéssel, mely a mélyről felinduló indulatokat hűen közli. Arra ösztönzöm a befogadót, hogy átélje, felidézze a hasonló hangulatú emlékeit, érzéseivel azonosuljon a fekete nővel. A fehér-fekete tónusos festésmódban fel-felcsillan egyetlen halvány másfajta szín, mely átértelmezi hangulatot. Olykor monokróm módon türkiz, ibolya vagy bordós-barnás fények tűnnek fel egy-egy alkotáson.

A feszültségektől ordítani kényszerülő fekete nő mellett megjelennek a további alkotásokban a rácsodálkozás élményét, a letörtség hangulatát, a beletörődött feladást idéző arcok is, hol meggyötört idősebb hol vidám gyermek, hol középkorú emberek közvetítésével.

Az egymásra találás pillanata, a szerelem is közös minden emberben, mindenki keresi a boldogságot egy másik személyben, a másik fele megtalálásában. Ezt a pillanatot is rögzítem, de az elszakadást is.

A fekete ordító nő mellett, jellegzetes indiai bölcs hindu, ázsiai rizsszedő, európai idősasszony, indián harcos, balkáni nő, spanyol férfi arcokon, különböző portrékon keresztül mutatom be a közös elementáris érzéseinket, a legfőbb közöst, az emberségünk érzelmi fokát. A különbözőség szépségében keresem közös alapjainkat, azt, ami emberré tesz bennünket.

Üzenetem, hogy a legmélyebb érzéseinkben sem vagyunk egyedül.

A legkisebb is az egész része, mert minden összefügg mindennel. Mindenki átéli a kudarc mélységeit és a boldogság magaslatait az élet különböző színterein bórszíntől, nemzetiségtől, vallási felekezettől vagy politikai hovatartozástól függetlenül.

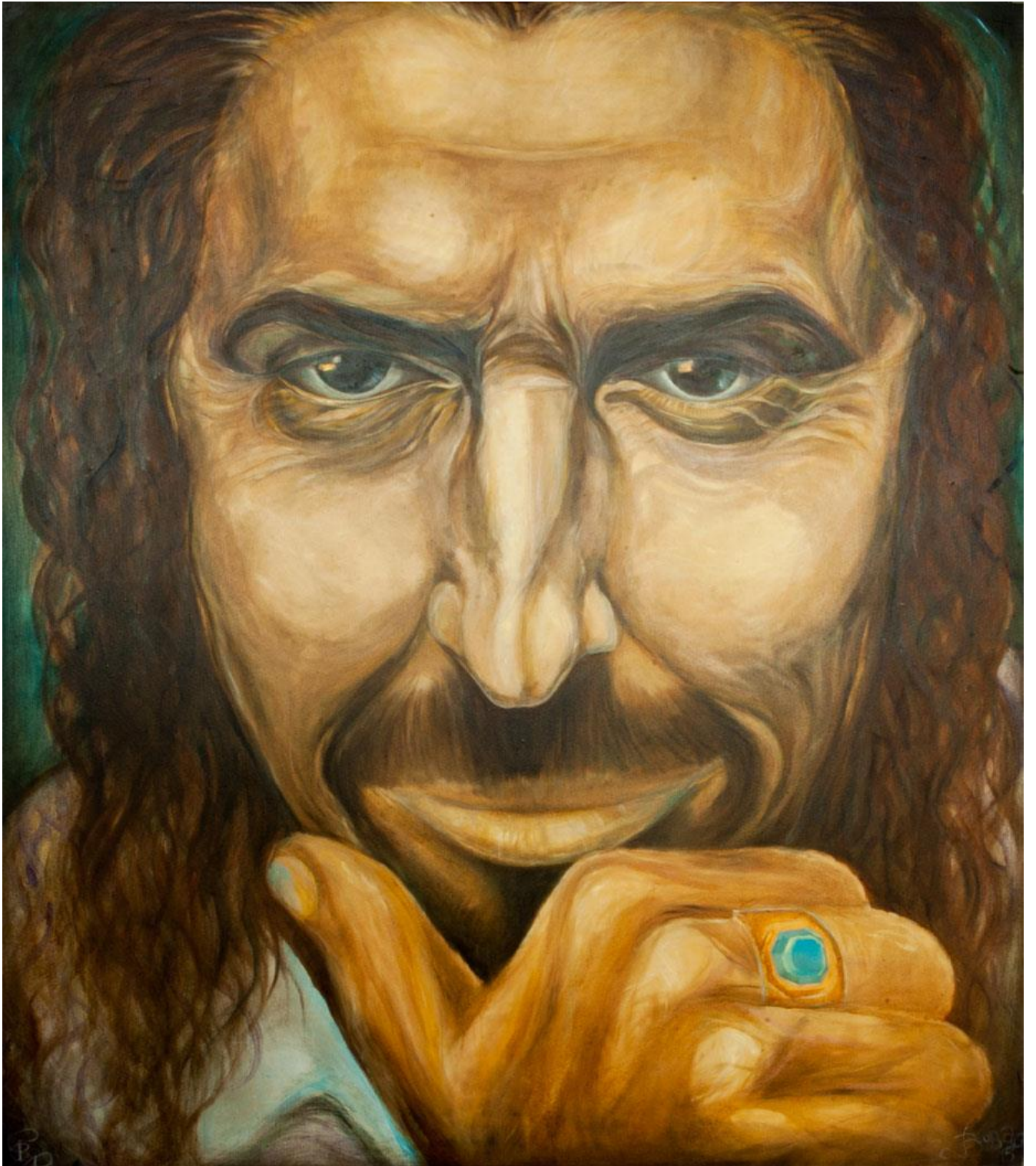
Én mindezt művészi szinten örökítettem meg.

A következő oldalakon a Tükröm-tükröm... című 12+1 részes sorozatból hat tükörképet szeretnék bemutatni részletként. A tükörképek olajfestékek vászonra készültek, méretük 120cmx140cm, melyek létrejöttét grafikai előtanulmányok előzték meg.

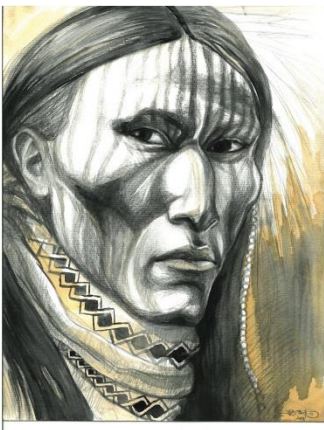


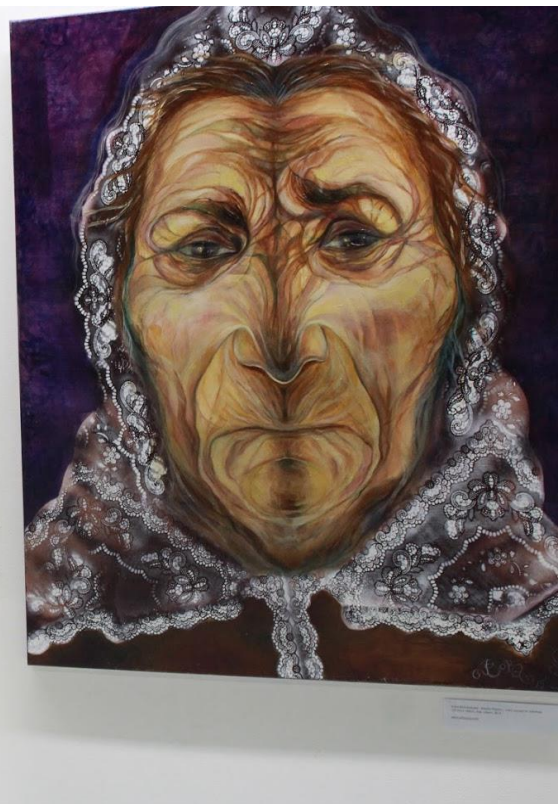














További képek és információ a www.artboba.com oldalon található.