



A Nemzetközi Kerámia Központ tisztelettel
meghívja Önt a

Kapcsolatok

XXIX. Vásárhelyi Kerámia Szimpózium
záróeseményére

Időpont: 2026.10.09. 18:00
Helyszín: Hódmezővásárhely, Nagy Sándor utca 9.

A záróeseményen megtekinthető a szimpózium ideje alatt készült
alkotásokból összeállított **pop-up kiállítás**,
valamint a résztvevő művészek **vetített bemutatkozása**,
amely betekintést nyújt egyéni szakmai és alkotói gyakorlatukba.

A szimpózium a kortárs anyagkísérletezés
és a művészeti párbeszéd találkozási pontja,
az est pedig lehetőséget kínál a személyes találkozásra
és közös gondolkodásra.

Az esemény megvalósulását támogatta:

**Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata
és a Wartha Vince Kerámiaművészeti Alapítvány.**

A szimpózium az
**Alföld Porcelán Edénygyár Zrt.,
az Imerys Tűzállóanyag Kft.,
a Villeroy & Boch Magyarország Kft.
és a Szilikátipari és Művészeti Kerámiagyártó Kft.**
szakmai közreműködésével valósult meg.



Boda Rebeka

„Organikus formáiban a természet rejtett részleteit
új nézőpontokból tárja fel. A léptékekkel, valamint
a tudomány és az érzékelés határaival kísérletezik.”



Boldizsár Zsuzsa

„A hétköznapi tárgyak és anyagok kulturális
jelentéséből építkezik. Új kontextusokkal alakítja át
megszokott értelmezésüket, miközben a befogadó
nézőpontját és saját alkotói szerepét is vizsgálja.”



Jagicza Patrícia

„Gömbölyded, textúrált kerámiáiban az őskori
szobrászat elnagyolt arányait idézi meg, miközben
a figurális edény kortárs lehetőségeit kutatja.”



Lakatos Ábel

„A porcelán és a kerámia időtlenségén keresztül
az emberi lét végességét és összetettségét vizsgálja,
miközben a kapitalizmus geológiai nyomainak kérdését
is felveti.”



Vértessy Dorottya

„Tárgyaival történeteket mesél és gondolatokat ébreszt.
A porcelán finomságában és érzékenységében rejlő
kifejező erő lehetőségeit a formán és a karakteren
keresztül bontja ki.”



V. Nagy Nándor

„Műveivel a természetes, eredeti állapothoz való
visszatérés lehetőségét keresi, közelebb vezetve
a befogadót a kezdetekhez. Számára a művészet
a relatív világ és a transzcendens találkozása.”

